ACTA Nº 1899.-

En Montevideo, a los dos días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Ana Laura Coromaldi.

01°) Segundo llamado 2020.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1900.-

En Montevideo, a los tres días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Nicolás Perini.

01°) Segundo llamado 2020.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1901.-

En Montevideo, a los cuatro días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Ana Laura Coromaldi.

01°) Segundo llamado 2020.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1902.-

En Montevideo, a los siete días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora dieciséis, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Nicolás Perini.

01°) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

02°) Proyecto N°1-2020-008 Zumbido De Taos (Albana Barrocas Correa) La Sra. Barrocas presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico y digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

03°) Proyecto N°1-2020-202 Sergio Funk y Su Perro Beagle (Axel Christian Silva Silva) El Sr. Silva presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un disco. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

04°) Proyecto N°1-2020-207 Sebastián Silva Magallanes El Sr. Silva presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización del Festival Bandaz en Red. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

05°) Proyecto N°1-2020-387 Martín Buscaglia (Jorgelina Sánchez) La Sra. Sánchez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Sr. Buscaglia, consistente en la realización de presentaciones en el interior del país. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

06°) Proyecto N°1-2020-429 Úyala (Alexis Martínez) El Sr. Martínez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

07°) Proyecto N°1-2020-489 Eliana Gonnet Armand Ugón La Sra. Gonnet presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

08°) Proyecto N°1-2020-521 Mauricio Acosta Agapito El Sr. Acosta presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de un trombón profesional. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

09°) Proyecto N°1-2020-535 Maité Gadea Satalía La Sra. Gadea presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico y digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

10°) Proyecto N°1-2020-547 Damián Gularte Bejar El Sr. Gularte presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

11°) Proyecto N°2-2019-553 Gastón Velázquez El Sr. Velázquez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de guitarra con el Profesor Eduardo Fernández. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

12°) Proyecto N°2-2019-343 Andrea Tejera Cabrera La Sra. Tejera presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en estudios de saxofón con Emiliano Barri en Buenos Aires. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

13°) Proyecto N°2-2019-587 Diego Janssen Delfino El Sr. Janssen presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de guitarra Flamenca con el profesor Gonzalo Franco. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

14°) Proyecto N°1-2019-272 Ramiro Hernández Cristóforo El Sr. Hernández presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de armonía y composición con el Profesor Agustín Pardo. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

15°) Proyecto N°2-2019-371 Andrés Antúnez D´Auria El Sr. Antúnez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de un sintetizador. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

16°) Proyecto N°2-2019-482 Guillermo Olivera García El Sr. Olivera presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

17°) Proyecto N°1-2019-150 Daniel Martín Sosa Manici El Sr. Sosa presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021.

18°) Proyecto N°1-2019-172 Crepar (Santiago Monteverdi Giordano) El Sr. Monteverdi presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021.

19°) Proyecto N°1-2019-621 Ángel (Lucas Cary Rodríguez) El Sr. Cary presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un disco. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021

20°) Proyecto N°1-2020-271 Bruno Sebastián Carro Motta El Sr. Carro presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Asimismo, solicita autorización para cambiar tres canciones dentro del repertorio de su disco, adjunta las letras de las nuevas canciones. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2021, por otra parte, no se aprueba el cambio solicitado, debiendo mantener el proyecto tal cual fue originalmente presentado.

21°) Proyecto N°2-2019-294 Constanza Innamorato Guerrero La Sra. Innamorato presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto consistente en la realización de un disco y solicita también poder realizar menos copias del disco, de las que había planteado en su proyecto original. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2021, por otra parte, se acepta que realice 100 ejemplares del disco, en lugar de las 200 propuestas originalmente.

22°) Proyecto N°2-2019-505 Laura Canoura La Sra. Canoura presenta una nota solicitando autorización para variar la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco digital. Debido a que planea difundir los distintos cortes del disco en forma paulatina, y que en estos días ya tendrá una pequeña cantidad de ediciones físicas del mismo, solicita que se le dé por finalizado su proyecto presentando el disco en formato físico y el link de acceso a los dos primeros temas en formato digital y así poder percibir el saldo del monto asignado. Adjunta también para su aprobación, la gráfica del envoltorio del disco físico (ya había presentado la del stamper en sesión anterior y fue aceptada), así como también la portada digital de dos de los temas. Se resuelve que debe finalizar el disco digital tal cual lo indicado en el convenio de partes, se le sugerirá que solicite una nueva prórroga para poder finalizar su proyecto, a la vez que se aprueba la gráfica del envoltorio del disco físico.

23°) Proyecto N°2-2019-185 Massagana (Guzman Marcos Morillo Flores) *Realizar disco físico y digital.* El Sr. Morillo envía una nota solicitando autorización para cambiar una parte de una canción que va a incluir en el disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Ver en carpeta. Se aprueba.

24°) Proyecto N°2-2019-358 Diego Traverso El Sr. Traverso envía, para su consideración, una muestra gráfica de la portada del disco digital que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba y se le indica que corrobore que las medidas del logo de FONAM se ajusten a los requerimientos.

25°) Proyecto N°1-2019-374 Juan Felipe Barbot El Sr. Barbot envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Ver en carpeta. Se aprueba.

26°) Proyecto N°1-2019-442 Cesar Jones Mazaite El Sr. Jones envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del libro que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

27°) Proyecto N° 2-2018-215 Michel Cajtak Cardozo (Gusman Cajtak Cardozo) El Sr. Cajtak presenta un link de acceso al disco digital "Cautiverio", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

28º) Proyecto Nº2-2019-062 HACHA Y HACHA (Daniela Figueroa Sgarbi) La Sra. Figueroa presenta 3 ejemplares del disco "De salto y carta", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

29°) Proyecto N°1-2020-400 Francisco Lapetina El Sr. Lapetina presenta una nota planteando la renuncia al monto asignado a su proyecto, consistente en la realización de un videoclip/audiovisual. Se toma conocimiento y se acepta la renuncia, ya no se reservará más la suma de $40.000 (pesos uruguayos cuarenta mil) la cual vuelve al Fondo común para ser destinada al apoyo de futuros proyecto.

30°) Tarjetas personales.- Se aceptan los diseños presentados para la realización de las tarjetas personales para los miembros de la Comisión y Asesoras.

31°) Teletrabajo.- En base a la situación de emergencia sanitaria y debido al creciente aumento de casos y rebrotes de Covid-19, se resuelve que, durante este mes de diciembre, los funcionarios realicen sus tareas en forma de teletrabajo, debiendo concurrir en forma presencial a la oficina turnándose un día cada uno, manteniendo el mismo horario de 12 a 16 hs como hasta ahora.

Por otra parte, se resuelve que cada uno de los funcionarios que concurra presencialmente a la oficina, al final de la jornada le tiene que enviar por mail al Presidente Fernando Ximénez un recuento de novedades de ese día, es decir, si sucede algo particular, como por ejemplo si se rompe alguna cosa, o hay apagón, etc., también informarle sobre quien concurrió a la oficina , en base a la agenda armada, verificando que tenemos sus datos por el control del Covid-19, finalmente, si existiese alguna inquietud o sugerencia debe ser expresada allí.

32º) Próximas sesiones.- Se resuelve fijar sesiones extraordinarias para continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Segundo llamado del 2020, las mismas serán los días: 08, 09, 10 y 11 de diciembre, todas ellas a las 15hs a través de la plataforma Zoom.

Siendo la hora 18:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

FONAM

FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA Nº 1903.-

En Montevideo, a los ocho días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Ana Laura Coromaldi.

01°) Segundo llamado 2020.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1904.-

En Montevideo, a los nueve días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Nicolás Perini.

01°) Segundo llamado 2020.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1905.-

En Montevideo, a los diez días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Ana Laura Coromaldi.

01°) Segundo llamado 2020.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Teléfonos: 2900 6134 / 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1906.-

En Montevideo, a los once días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Nicolás Perini.

01°) Segundo llamado 2020.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

ACTA Nº 1907.-

En Montevideo, a los catorce días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

01°) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

02°) Proyecto N°1-2020-209 Christian Antelo El Sr. Antelo presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

03°) Proyecto N°1-2020-328 Mariana Vázquez Paparamborda La Sra. Vázquez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

04°) Proyecto N°1-2020-557 Coralinas (Luciana Armas Leyton) La Sra. Armas presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico y digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

05°) Proyecto N°1-2020-569 Viviana Ruiz Santesteban La Sra. Ruiz presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

06°) Proyecto N°2-2019-341 Lucía Rodríguez La Sra. Rodríguez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

07°) Proyecto N°2-2019-378 Ladel30 (Bruno Andrés Repetto) El Sr. Repetto presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

08°) Proyecto N°2-2019-560 Ellas cuarteto de saxofones (Lucía Espósito Rodríguez) La Sra. Espósito presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un video-concierto. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

09°) Proyecto N°2-2019-598 Colectivo Lauro Ayestarán (Antonio Laviano Gugliucci) El Sr. Laviano presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de la cuarta edición del "Concurso de Piano de Música Uruguaya 2020". Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

10°) Proyecto N°1-2019-644 Enzo Arrieta Correa El Sr. Arrieta presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021.

11°) Proyecto N°1-2019-554 Nahuel Lemes Felloza El Sr. Lemes presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021.

12°) Proyecto N°1-2020-448 Enrique Huerta Rodríguez El Sr. Huerta presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico y digital. Asimismo, solicita autorización para poder realizar su disco en formato digital en lugar de físico y también, plantea la posibilidad de incluir 8 temas en lugar de 10, como había propuesto en el proyecto original. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2021, por otra parte, respecto a la cantidad de canciones a incluir en el disco, la misma debe permanecer tal cual lo planteado originalmente en su proyecto.

13°) Proyecto N°2-2019-401 Sebastián Firpo Rocha El Sr. Firpo presenta una nota solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Asimismo, solicita autorización para cambiar el nombre de su disco. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021, a la vez que se aprueba el cambio de nombre para el disco.

14°) Proyecto N°1-2020-073 Trío Timbó (Sebastián de Lima) El Sr. De Lima presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un concierto, asimismo adjunta una invitación con la fechas re-programadas para noviembre del 2021. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021, a la vez que se toma conocimiento de las nuevas fechas del concierto, y se le recordará que para cumplir con ello tendrá que volver a solicitar otra prórroga.

15°) Proyecto N°1-2020-497 Matías Romero Balado (Asignados $40.000; por cobrar $20.000) El Sr. Romero presenta una nota solicitando que se le acepte las facturas de un proveedor que si bien está contemplado dentro de su proyecto original, el monto asignado no fue direccionado a él. En el convenio figura que el apoyo está afectado a la Actividad de "grabación, edición y mezcla", y él quiere usarlo para pagar la Actividad de "grabación de piano, teclado y acordeón". Adjunta a este pedido dos archivos de audio. Debe remitirse al proyecto tal cual fue originalmente presentado, se le recordará que el monto asignado fue afectado a la Actividad de "grabación, edición y mezcla".

16°) Proyecto N°2-2019-294 Constanza Innamorato Guerrero *Realizar disco físico y digital* La Sra. Innamorato presenta una nota planteando que ha realizado algunos cambios en el repertorio de canciones que formará parte de su disco, adjunta el listado final con la letra de cada canción. Debe remitirse a lo planteado en el proyecto original, los cambios propuestos serían otro proyecto diferente.

17°) Proyecto N°1-2019-382 Compañeros (Paolo Baldi Martínez) El Sr. Baldi presenta la muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizado con el apoyo del FONAM. Se observa que, el logo que figura en el envoltorio del disco debe enmarcarse en blanco para que se pueda apreciar correctamente, por otra parte, se aprueba el diseño del stamper.

18°) Proyecto N°1-2019-637 Helen Olhausen La Sra. Olhausen presenta, para su consideración, una muestra gráfica de la portada del disco digital que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se le solicitará a la Sra. Olhausen que explique por qué no aparece el nombre del disco en la gráfica, y si la carátula consta únicamente de una foto.

19°) Proyecto N° 2-2018-070 Fernanda Giménez López La Sra. Giménez presenta, para su consideración, una muestra gráfica de la portada del disco digital que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

20°) Proyecto N°2-2019-618 Cecilia Simón La Sra. Simón presenta el primero de los tres informes correspondientes a su proyecto, donde detalla la utilización dada a la batería acústica adquirida con el apoyo del FONAM, adjunta un enlace a varios videos. Se solicitará a la Sra. Simón que envíe una foto dónde se la pueda apreciar a ella junto a la batería completa.

21°) Proyecto N°2-2019-479 Sabrina Díaz Graside La Sra. Díaz presenta la constancia/escolaridad de los estudios de músico profesional realizados en el Conservatorio Sur, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

22°) Proyecto N°2-2019-299 Bruno Tognola El Sr. Tognola presenta el primero de los tres informes correspondientes a su proyecto, detallando la utilización dada a la guitarra eléctrica adquirida con el apoyo del FONAM, adjunta un video. Se toma conocimiento.

23°) Proyecto N°2-2018-134 Banda La Valija (Santiago Moyano) El Sr. Moyano presenta 3 ejemplares del disco "Voz Interior", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

24°) Proyecto N°1-2019-357 Grupo Borbotones (Martín Arrieta Acosta) (Asignados $58.000; por cobrar $29.200) El Sr. Moyano presenta tres ejemplares del disco "Borbotones", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

25°) Proyecto N°2-2018-115 Martín Rosito Cerchiaro *Realizar disco digital y en formato físico* El Sr. Rosito presenta el enlace al disco digital finalizado "Razones de fuerza mayor", realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, adjunta la muestra gráfica del arte del disco en formato físico para su consideración y el comprobante de registro en AGADU. Se toma conocimiento.

26°) Proyecto N°2-2019-358 Diego Traverso El Sr. Traverso presenta el enlace al disco digital "Donde voy", realizado con el apoyo del FONAM. Se constata que en la descripción que acompaña al disco digital, falta la mención al apoyo del FONAM y el link a la página web del Fondo.

27°) Proyecto N° 1-2019-253 Pedro Cayota El Sr. Cayota presenta 3 ejemplares del disco de vinilo "Territorialidades", realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, presenta una nota en relación a que no incluyó el logo de FONAM en la etiqueta del disco. Se resuelve caratular al proyecto como "Incompleto", hasta que el Sr. Cayota corrija la mencionada omisión respecto al logo de FONAM en una próxima edición del disco y presente prueba de ello, no obstante podrá cobrar el saldo del monto asignado a su proyecto.

28º) Próximas sesiones.- Se resuelve fijar sesiones extraordinarias para continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Segundo llamado del 2020, las mismas serán los días: 15 y 16 de diciembre, ambas a las 15hs a través de la plataforma Zoom.

Siendo la hora 17:30 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

ACTA Nº 1908.-

En Montevideo, a los quince días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Nicolás Perini.

01°) Segundo llamado 2020.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Teléfonos: 2900 6134 / 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1909.-

En Montevideo, a los dieciséis días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

Asiste en la reunión: Nicolás Perini.

00º) Evaluación Proyectos presentados al Segundo Llamado del año 2020.- Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia. De un total de 425 proyectos presentados, esta Comisión resolvió seleccionar a 30 de ellos, a ser financiados total o parcialmente, por un monto total 1.129.043 (pesos uruguayos, un millón ciento veintinueve mil cuarenta y tres). A continuación se transcribe la nómina de los proyectos seleccionados, detallándose Número, Solicitante, Mandatario, Departamento, Concepto y Monto asignado:

2-2020-011 **Martin Muñoz** Montevideo Compra de un micrófono inalámbrico (SHURE BLX24-SM58). $23.000

2-2020-018 **Diego Mirandetti Corbo** Montevideo Estudios de bajo eléctrico, con el docente Gerardo Alonso. $18.900

2-2020-026 **Hebert Santiago Chocho Garcia** Montevideo Compra de un saxo tenor (JÚPITER JTS587GL). $33.000

2-2020-073 **Natalia Goldberg Hirch** Canelones Realizar un disco, en formato físico y digital. $63.000

2-2020-074 **Dahiana Yanira Aloy Arballo** Montevideo Compra de congas con soporte. (Marca Memphis -modelo FTC 8801 Natural) $18.646

2-2020-098 **Cecilia Rodríguez Rodríguez** Soriano Compra de una laptop. $35.000

2-2020-118 **Jorge Carlos Velazco Silva** Canelones Compra de dos monitores. (TANNOY-REVEAL 402) $22.100

2-2020-119 **Luis Alberto Angelero Ferronato** Montevideo Realizar un disco en formato digital. $30.000

2-2020-143 **Fiorella Menini Menini** Montevideo Compra de jirafa (NOMAD-NMS6606), micrófono condesador (BEHRINGER-B1), auriculares (AKG-K52) e interfase de audio (BEHRINGER-UMC404HD). $21.310

2-2020-145 **Diego Grinberg Durand** Montevideo Compra de un amplificador de guitarra (Fender - Blues Junior IV). $30.000

2-2020-172 **Wachowski** (Damián Agustín Sánchez Leal) Montevideo Realizar un disco en formato digital. $63.000

2-2020-208 **La Nave** (Pedro Viera Vignale) Montevideo Compra de una consola digital (BEHRINGER-X18 AIR) $21.100

2-2020-211 **César Augusto Durañona Long** Colonia Compra de monitores profesionales (YAMAHA - HS 7). $30.000

2-2020-214 **David Berrutti** Montevideo Realizar un disco en formato digital. $43.200

2-2020-219 **Cucú Rapé** (M. José Fuentes) Montevideo Realizar un disco en formato digital. $40.000

2-2020-230 **Martha Harte Rayón** (M. José Fuentes) Rocha Compra de un amplificador de guitarra (FENDER - ACOUSTA SOURE 90) $19.960

2-2020-232 **Sofía Vidal** Montevideo Compra de un micrófono (SHURE-SM58LC) y una interfase de audio (BEHRINGER - UM2) $11.524

2-2020-241 **Luis Ignacio Cejas** Montevideo Realizar un disco en formato digital. $45.000

2-2020-247 **Tresme** **Jimena Crujeira** Tacuarembó Realizar un disco en formato digital. $46.000

2-2020-279 **Eduardo Sergio Almada Delbono** Montevideo Realizar un CD. $80.000

2-2020-284 **Claudio Martín Martínez** Montevideo Realizar un disco, en formato físico y digital. $64.172

2-2020-307 **Rodrigo Camaño Rodríguez** Montevideo Realizar un libro con investigaciones de Marcos Velásquez, en el campo del folclore musical uruguayo. $47.760

2-2020-324 **Agustín Pessolano Fernández** Rocha Compra de una batería. (MAPEX - ARMORY JAZZ 5C HARD WALNUT) $50.000

2-2020-326 **Emilia Siede** Montevideo Realizar un disco en formato digital. $68.320

2-2020-329 **Luis Roberto Firpo Algaré** Montevideo Compra de una guitarra (FENDER PERFORMER STRAT- HSS) $52.000

2-2020-348 **Luciana Mocchi Cavelli** Montevideo Realizar un disco, en formato físico y digital. $40.000

2-2020-368 **Andrés Barreiro Ravera** Rocha Realizar un disco en formato físico y digital. $52.000

2-2020-391 **Camilo Martín Gallardo Núñez** Canelones Compra de un violín. (JINQU-JVN-02) $22.100

2-2020-428 **Los Catadores De Gazpacho** (Felipe Lamolle Genta) Montevideo Compra de un banjo de 6 cuerdas. (STAGG -BJM30G) $13.951

2-2020-441 **Santiago Maneiro Porley** Montevideo Estudios de perfeccionamiento y profundización en guitarra flamenca, con el docente Gonzalo Franco $24.000

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

ACTA Nº 1910.-

En Montevideo, a los dieciocho días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora trece y treinta, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

01°) Emergencia Sanitaria Covid-19 – Nuevas medidas:

En virtud de la actual situación de emergencia Sanitaria y debido a los rebrotes de Covid-19, la Comisión Administradora del FONAM en sesión extraordinaria del día viernes 18 de diciembre de 2020, resuelve el cierre de la Oficina del FONAM desde el día 21 de diciembre de 2020 hasta el 10 de enero de 2021, en concordancia con las medidas adoptadas por el Poder Ejecutivo, disponiendo el teletrabajo para sus funcionarios.

En cuanto al funcionamiento administrativo, se resuelve que se efectuarán los pagos coordinados con anterioridad a esta resolución, a la vez que no se coordinarán más pagos a proyectos ni se recibirán materiales de los mismos hasta que se retome la actividad en la oficina.

Se prevé para la sesión de la Comisión Administradora del 21 de diciembre, tratar el tema de una posible extensión del vencimiento de los plazos de aquellos proyectos que aún están en ejecución al 31 de diciembre de 2020.

En cuanto a los proyectos del Segundo llamado 2020, se resuelve que se subirá en la página web del FONAM el listado de los proyectos que resultaran apoyados, así como una aclaración de que el convenio/acuerdo correspondiente a cada uno, será enviado a partir de que se retome la actividad en la oficina.

En referencia a los proyectos que ya estaban agendados para los próximos días, se resuelve que se les avisará de la cancelación de la atención presencial, informándoseles de las nuevas disposiciones.

Por otra parte, se tendrá que informar sobre el cierre de la oficina en la web del FONAM, en el Facebook, en el contestador automático de las líneas telefónicas y mediante un cartel en la puerta de entrada al edificio. También se deberá programar una respuesta automática con esta información, tanto en el correo electrónico como en el chat del Facebook.

Se resuelve suspender el servicio de limpieza por el período en que la oficina esté cerrada, se le avisará a la empresa sobre la resolución.

02º) Próxima sesión.- Se resuelve fijar la próxima sesión de la Comisión para el lunes 21-12-2020 a las 15hs, a través de la plataforma Zoom.

Siendo la hora 14:30 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

ACTA Nº 1911.-

En Montevideo, a los veintiún días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Ana Laura Coromaldi.

01°) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
Se resuelve solicitar varios presupuestos para la realización de la Auditoría Externa anual.

02°) Proyecto N°1-2020-337 Ignacio Aldabe Toribio El Sr. Aldabe presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

03°) Proyecto N°1-2020-528 El trío dúo (Alejandra Volpe Irigoyen) La Sra. Volpe presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

04°) Proyecto N°1-2020-517 Nicolás Varela Gras El Sr. Varela presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de la refacción de una sala para instalar un estudio profesional. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

05°) Proyecto N°1-2019-106 Natalia Tejera de los Santos La Sra. Tejera presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de guitarra con el Profesor Matías Romero. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

06°) Proyecto N°2-2019-396 Lucía Romero Borrazas La Sra. Romero presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico y digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

07°) Proyecto N°2-2019-403 Alejandro Arin Munyo El Sr. Arin presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

08°) Proyecto N°1-2019-480 Leandro Amaro El Sr. Amaro presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de canto y técnica Alexander con la Profesora Laura Baranzano. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

09°) Proyecto N°2-2019-575 Jorge Esteves Ramos El Sr. Esteves presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un audiovisual. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

10°) Proyecto N°2-2019-565 Alejandro Casas Díaz El Sr. Casas presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de un preamplificador. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021.

11°) Proyecto N°1-2019-504 Gnomo (Santiago Martín Toledo Piedrahita) El Sr. Toledo presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip/audiovisual. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021.

12°) Proyecto N°1-2019-169 Gabriela Morgare Bielus La Sra. Morgare presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021.

13°) Proyecto N°1-2019-650 María Eugenia Rodao Román El Sr. Rodao presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021.

14°) Proyecto N°1-2019-374 Juan Felipe Barbot El Sr. Barbot presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021.

15°) Proyecto N° 2-2018-243 Banda Salandrú (María José Fuentes) La Sra. Fuentes presenta una nota solicitando una prórroga excepcional de 2 meses para la finalización de este proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Asimismo, solicita autorización para realizar el disco en formato digital en lugar de físico, tal cual el proyecto original. Se resuelve aprobar la realización del disco digital, a la vez que no se aprueba la prórroga solicitada.

16°) Proyecto N°2-2019-185 Massagana (Guzman Marcos Morillo Flores) El Sr. Morillo presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Asimismo, envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentran realizando con el apoyo del FONAM. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021, a la vez que se aprueba el diseño presentado.

17°) Proyecto N°1-2019-465 Dogma Paullier (Martín Gutiérrez) El Sr. Gutiérrez presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Asimismo, envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentran realizando. Se le otorga un último plazo hasta el 30-06-2021, a la vez que se aprueba el diseño presentado.

18°) Proyecto N°1-2020-497 Matías Romero Balado El Sr. Romero presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto consistente en la realización de un disco digital. En relación al cambio solicitado por el Sr. Romero en sesión pasada, desde la administración tenemos que hacer la aclaración de que para el primer pago se le aceptó un comprobante de una de las actividades propuestas en el proyecto, pero no afectada al monto asignado. Se le otorga plazo hasta el 30-06-2021, a la vez que, se debido a la confusión en la presentación de las facturas se resuelve aceptar las mismas, aclarándole que el monto asignado siempre fue para el rubro mencionado en el convenio de partes correspondiente.

19°) Proyecto N°2-2019-632 Banda AFC (Ma José Fuentes) La Sra. Fuentes presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip. Asimismo, plantea que la actividad de la Banda siguió su curso, pese a que las diversas modificaciones que han venido solicitando para el proyecto, no han sido aprobadas, por lo tanto expresa que, si se les otorga esta prórroga presentarán un nuevo contenido para llevar a cabo, dado que el material para el cual presentaron originalmente el proyecto ya fue realizado y publicado. En el entendido de que el planteo de la Sra. Fuentes sería la realización de un proyecto nuevo y que este podría ser presentado en un futuro llamado, se resuelve no otorgar la prórroga solicitada.

20°) Proyecto N°2-2019-294 Constanza Innamorato Guerrero *Realizar disco físico y digital* La Sra. Innamorato quien en sesión pasada presentó una nota planteando algunos cambios en el repertorio de canciones de su disco, lo cual no fue aprobado, presenta ahora una nota explicando que quizás se entendió mal su planteo y aclarando cual es la situación. Frente a este nuevo planteo de la Sra. Innamorato se resuelve solicitarle que presente el comprobante de registro de las canciones en AGADU.

21°) Proyecto N°1-2020-102 Javier Martínez Díaz El Sr. Martínez envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco en formato físico que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

22°) Proyecto N°1-2019-352 Ediciones Tacuabé (Mauricio Ubal) El Sr. Ubal presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del envoltorio del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba, se le recuerda que tiene que enviar también el diseño del stamper del disco.

23°) Proyecto N°1-2019-382 Compañeros (Paolo Baldi Martínez) En sesión pasada el Sr. Baldi presentó la muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM, a lo cual le fue señalado que, respecto al logo de FONAM ubicado en el envoltorio, debía de enmarcarlo con un recuadro blanco, para que se pueda apreciar mejor, ahora presenta el diseño con la corrección realizada. Se aprueba.

24°) Proyecto N°1-2019-637 Helen Olhausen La Sra. Olhausen presenta, quien en sesión pasada presentó el diseño del arte de la portada digital de su disco, y a lo cual se le solicitó que aclare porque la misma no contenía el nombre del disco, presenta ahora un nuevo diseño y aclaración al respecto. Se le solicitará a la Sra. Olhausen que envíe nuevamente el diseño más completo, dado que no se aprecia su nombre ni el nombre del material.

25°) Proyecto N°1-2019-532 Pablo César Lapaz González El Sr. Lapaz presenta el primero de los tres informes correspondientes a su proyecto, detallando la utilización de la trompeta adquirida con el apoyo del FONAM, adjunta fotos, videos, etc. Se toma conocimiento.

26°) Proyecto N° 1-2019-233 Mateo Fernández Flores El Sr. Fernández presenta una constancia de sus estudios de bajo, realizados en el Conservatorio Sur con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado este proyecto.

27°) Proyecto N°2-2019-685 Claudio Vignone El Sr. Vignone presenta el primero de los tres informes correspondientes a su proyecto, detallando el uso que le ha dado al micrófono condensador, adquirido con el apoyo del FONAM, adjunta fotos, videos y audios. Se toma conocimiento.

28°) Proyecto N°2-2019-441 José María Suarez Gabarrot (Ma José Fuentes) La Sra. Fuentes presenta el primero de los tres informes correspondientes al proyecto del Sr. Suárez, detallando la utilización dada al contrabajo adquirido con el apoyo del FONAM, adjunta videos. Se toma conocimiento.

29°) Proyecto N°2-2019-301 Philipe Hugo Ordóñez El Sr. Ordóñez presenta el certificado/escolaridad de los estudios de músico profesional, realizados en el Conservatorio Sur, a la vez que renuncia al saldo del monto asignado a su proyecto. Se toma conocimiento del certificado, a la vez que se acepta la renuncia al saldo del monto asignado al proyecto, ya no se reservará la suma de $7.650 (pesos uruguayos siete mil seiscientos cincuenta), los cuales vuelven al Fondo común, para ser destinado al apoyo de futuros proyectos.

30°) Proyecto N°1-2020-484 Diego Rossberg Anton El Sr. Rossberg presenta tres ejemplares del libro "Glu Glu y Mi Revolución", realizado en formato físico, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado este proyecto.

31°) Proyecto N°1-2019-296 Radio Cósmica (Bruno Castro Campanella) El Sr. Castro presenta tres ejemplares del disco "Campo Astral", realizado en formato físico, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado este proyecto.

32°) Proyecto N°2-2019-358 Diego Traverso En sesión pasada, el Sr. Traverso presentó el enlace al disco digital "Donde voy", realizado con el apoyo del FONAM, a lo cual se le señaló que faltaba incluir el link y la mención al apoyo del FONAM, ahora, envía de nuevo el enlace. Se toma conocimiento, dando así por finalizado este proyecto.

33°) Proyecto N°2-2018-115 Martín Rosito Cerchiaro *Realizar disco digital y en formato físico* (Asignados $60.000; por cobrar $30.000) El Sr. Rosito presenta 3 ejemplares del disco "Razones de fuerza mayor", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado este proyecto.

34°) Extensión extraordinaria de plazos de proyectos.- En relación a las medidas de suspensión de las actividades de la oficina de FONAM hasta el 10-01-2021, se resuelve extender la fecha de vencimiento del plazo hasta el 31 de enero de 2021, a todos aquellos proyectos se encuentren en ejecución y cuyo vencimiento original era 31 de diciembre de 2020.

35º) Próximas sesiones.- Se resuelve agendar la próxima sesión de la Comisión para el próximo lunes a las 15hs.

Siendo la hora 17:30 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

ACTA Nº 1912.-

En Montevideo, a los veintiocho días del mes de diciembre de 2020, siendo la hora quince, se reúne en forma remota, debido a la situación de Emergencia Sanitaria por el Coronavirus (Covid-19), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y la Sra. Susana Bosch.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Ana Laura Coromaldi.

01°) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

02°) Registro de Vínculos con el Estado - Leyes N° 18.719 y N° 19.535 - Se recibe un recordatorio para actualizar la información requerida. Se toma conocimiento.

03°) Definiciones Convenios Proyectos apoyados 2do llamado 2020.- Dada la situación de emergencia sanitaria, se resuelve que los convenios de los proyectos apoyados en el Segundo llamado 2020 sean enviados a los beneficiarios, vía mail y con la firma digital escaneada de Presidente y Secretario. Por otra parte, se resuelve incluir en el documento Anexo del convenio, que el monto asignado corresponde al presupuesto válido y se adjuntará en cada caso el presupuesto válido del que se trate.

04º) Próximas sesiones.- Se agenda la próxima sesión de la Comisión para el lunes 04-01-2021 a las 15hs.

Siendo la hora 16:30 se levanta la sesión.

José Luis Azaretto
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente